



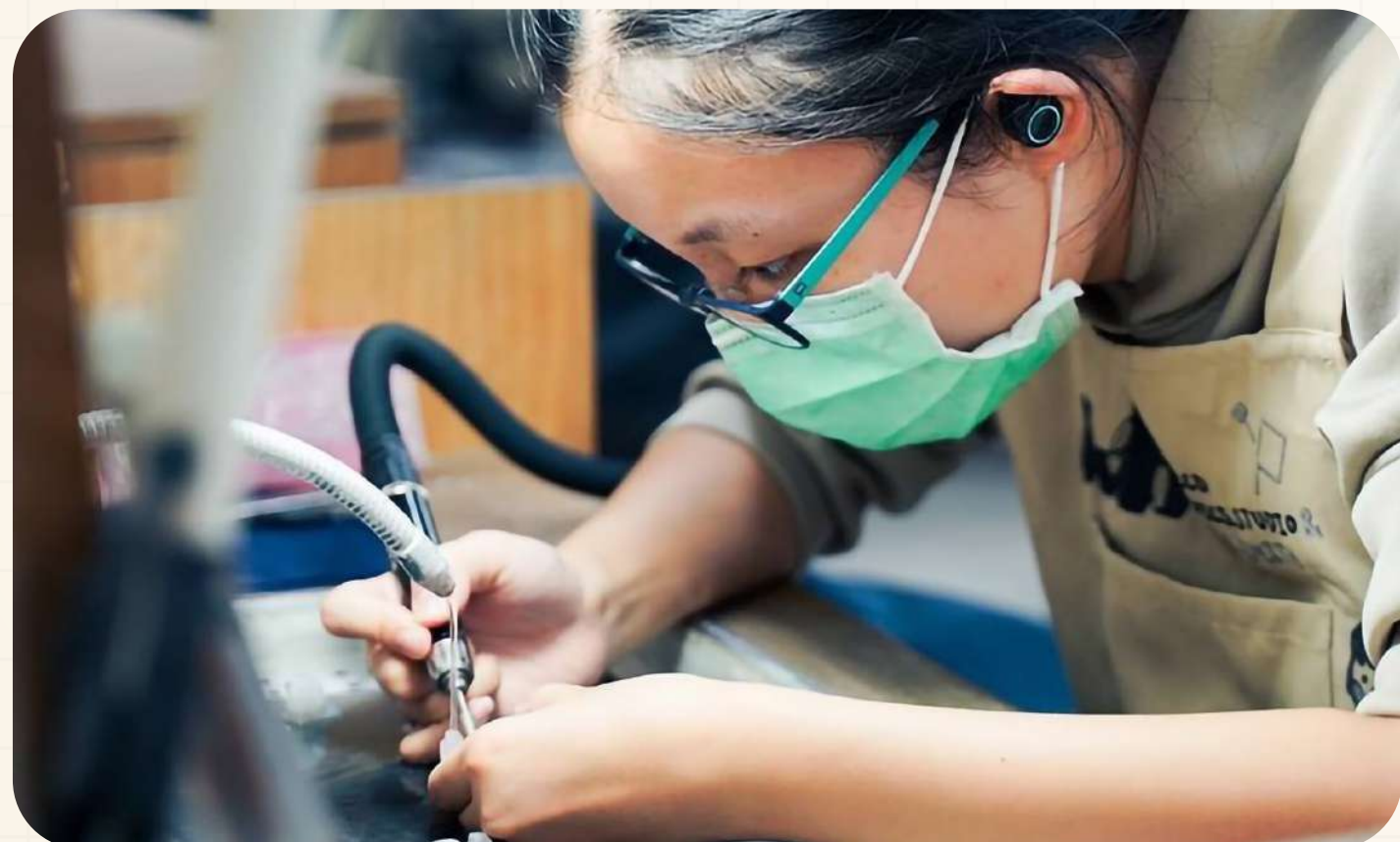
工藝與創意設計學系

學系特色

本系以培養創新設計整合人才為目標。以木質、金屬、陶藝、漆藝等工藝之學習、研究為基礎底蘊，結合紋樣設計、數位媒體技術，CAD/CAM等3D創新產品設計技術為應用，接軌現代產業技術，學用並重之現代文創產業實踐人才。

教育理念或專業發展領域

秉持以工藝技術為基礎應用，現代設計思考為核心知識，結合數位媒材表現法，以及現代工藝輔助技術，以培養兼具實務技術，整合設計創新應用的創意設計與工藝設計人才之教育單位為定位。



未來出路與發展

升學：藝術、工藝、設計學、文化資產的相關研究所。

就業：● **工藝藝術家：**使用各種創作技法，例如金工、雕刻，塑造和漆器等，創造或再製手工藝品以販售或是展覽。

● **文創商品與服務整合設計師：**設計與研發各種工商業產品或生活用品，例如汽車、家電和玩具等。根據消費者使用行為、行銷手法、材料材質等資訊，以其藝術才能，創造出功能與美感兼具之產品設計。

● **多媒體／動畫設計人員：**藉由電腦或其他數位、電子工具來整合文字、圖片、聲音、影像等多項元素，製作成動畫、特效等產品。

學長姊的話

藝創系不僅提供堅實的理論基礎課程，同時還注重兼具實務技術，鼓勵參加實務實習，參與產業實務計畫，並前往工坊跨領域模組課程之實作環境，協調產業界提供實習機會，進而延伸課程學習。在學時學系有補助鼓勵我們考取相關證照，鼓勵學生多元發展。每學期會請系友回學系分享職涯發展，讓我們了解相關的職業概況。